



## Master Class MacroPhoto avec Stéphane Hette

Depuis 15 ans maintenant, Stéphane photographie les insectes principalement sur fond blanc, en partie en studio intérieur et parfois en extérieur. Il a durant cette période développé et affiné une technique qui lui est propre préservant l'environnement et l'intégrité de ses sujets. Il travaille sans autre moyen que sa patience et sa connaissance des espèces pour réaliser ses images.

- ▶ Découvrir l'intérêt de la photographie de studio à des fins de description
- ▶ À quels moments photographier les insectes
- ▶ Gérer son matériel et sa séance
- ▶ Où trouver des insectes et comment les transporter
- ▶ La macro au-delà du rapport 1/1
- ▶ Approche de la proxi et macrophotographie artistique



### Objectifs

### Contenu et démarche de formation



Pédagogie active avec des ateliers, découverte des flashes infrarouges, répartition de la lumière

- ▶ Gestion de l'éclairage (flashe, groupes de flashes)
- ▶ Gestion du cadrage et de la profondeur de champ
- ▶ Essais du matériel et prises de vue (les optiques macros, bonnettes, bagues, flashes, et pilote flashes, etc.)
- ▶ Astuces de terrain

Salariés de structures gestionnaires de milieux naturels ou de bureaux d'études en environnement, chercheurs en écologie, entomologistes, animateurs nature, chargés de mission et d'étude, photographes amateurs, naturalistes, adhérents, toute personne intéressée.



### Public





## DATES

Le 10 mai  
2021

## LIEU DURÉE

La Maison des  
Insectes

À Carrières-  
sous-Poissy  
(78)

1 jour  
(7 heures)  
de formation

## ENCADREMENT

Stéphane Hette

## TARIFS

Frais  
pédagogiques

200 € HT  
(professionnels)

200 € TTC  
(particuliers)

Déjeuners inclus,  
hébergement  
à votre charge

## CONTACT

Opie  
BP 30  
78041

Guyancourt cedex

Emeline  
Tél : 01.30.44.51.31

Fatima  
Tél : 01.30.44.51.32

formation@insectes.org  
www.insectes.org



## Programme

**Emploi du temps à titre indicatif**, peut évoluer en fonction de la météo et des attentes des stagiaires

**09h00 - 10h00** Accueil des participants, évaluation de leurs attentes. Présentation de ma pratique photographique.

**10h00 - 11h00** Comment aborder et prélever des insectes. Précautions et transport. Respect des espèces et des biotopes.

**11h00 - 12h00** Présentation et mise en place d'un studio, gestion de l'éclairage et des fonds. Gestion du mode manuel, cadrage, profondeur de champ, mise au point.

**12h à 14h** Repas et discussions autour du studio nature, intérêt, inconvénients, enjeux, etc.

**14h - 15h30** Mon studio idéal in situ, pratique photographique avec le matériel des stagiaires

**15h30 - 17h00** Mon studio idéal en intérieur, pratique photographique avec le matériel des stagiaires. Prises de vue "à la manière de" avec mon matériel.

Débriefing et questions diverses.

### Matériel à apporter (nécessaire) :

Un appareil photo numérique, de préférence un reflex numérique et une optique macro 105 mm maxi (idéalement 50 ou 60 mm.) un ou plusieurs flashes si possible. Chargeur, carte(s) mémoire et accus.

