

Le sol, une ressource à protéger

Créateur :

OPIE

Nom de la structure détentrice :

OPIE

Critères :

- contenu de l'exposition

- Les thématiques
 - l'exposition traite de la biodiversité écosystémique, elle traite de la biodiversité
 - de l'écosystème du sol
 - l'exposition traite de la mesure de la biodiversité/angle social, angle économique via
 - valeur patrimoniale de la biodiversité
 - l'exposition présente les inter-relations entre espèces, notamment
 - des relations trophique (chaîne alimentaire)
 - de la symbiose (entraide)
 - l'exposition traite de la fonctionnalité des écosystèmes/espèces (comment les écosystèmes interagissent avec les activités humaines), notamment
 - l'épuration :
[recyclage de la matière par les insectes et les microorganismes]
 - l'exposition aborde la relation biodiversité/soutenabilité (en quoi la biodiversité permet la soutenabilité, dd)
 - l'exposition traite des impacts négatifs sur la biodiversité, c'est à dire
 - de la pollution :
[par les métaux lourds]
 - déclinaison francilienne de(s) thématique(s)/ est-ce que l'exposition est adaptée ou adaptable au territoire d'île de France
 - l'exposition traite de la biodiversité locale (territoire restreint)
 - l'exposition n'est pas rattachée à un territoire en particulier mais concerne l'espace francilien (thématique plus large, qq éléments adaptés à l'idf)
- **descriptif du public concerné par tranche d'âge**
 - typologie du public
 - public familial
 - tranches d'âges
 - 12-14 ans
 - 15-17 ans
 - plus de 18 ans
- **qualité pédagogique de l'exposition**
 - objectifs pédagogiques
 - informer (transmettre de l'information)
 - transmettre un savoir :

[*les petites bêtes du sol les échelles de la matière formation du sol écologie du sol, rôles polluants du sol*]

- diversité des supports
 - textes :
[*8 panneaux*]
- sens sollicités
 - vue
- qualité scénographique
 - l'exposition raconte une histoire (a un ordre) :
[*ordre*]
- qualité de la diffusion du message
 - texte "parlé", raconté
- langues utilisées dans l'exposition :
[*français*]

- état technique des éléments d'exposition/logistique

- contenu technique/facilité de transport
 - nombre d'exemplaires de l'exposition :
[*1*]
 - l'exposition se compose de
 - panneaux rigides :
[*8 panneaux rigides 80x110 cm*]
 - le transport est à la charge de :
[*l'emprunteur*]
- facilité d'installation
 - les supports
 - des supports (grilles) sont nécessaires
 - les supports disposent de trous, crochets :
[*les panneaux ont des œillets*]
 - L'espace nécessaire à son installation est d'environ :
[*20 m2*]
 - La capacité d'accueil du public :
[*1 classe*]
 - La durée du montage :
[*1 heure*]
 - Le nombre de personnes nécessaires au montage :
[*1 personne*]
- diffusion de l'exposition
 - L'exposition est itinérante
 - Pour réserver, adressez-vous à :
[*OPIE*]
 - La personne référente est :
[*Mme Joscelyne Graff*]
 - téléphone (standard et personne référente) :
[*01 30 44 13 43*]
 - email :
[*opie@insectes.org*]

- site internet :

[<http://www.inra.fr/internet/Hebergement/OPIE-Insectes/pa.htm>]

- adresse :

[*Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) BP 30 - 78041 Guyancourt cedex*

]

- La réservation se fait

- par mail

- par téléphone

- l'exposition est payante

- état technique

- date de création :

[1998]

- l'exposition est-elle toujours utilisée

- des éléments sont-ils abîmés? :

[non]