

Le monde de la soie

Créateur :

OPIE, l'Unité Nationale séricicole INRA la Mulatière

Nom de la structure détentrice :

OPIE

Critères :

- contenu de l'exposition

- Les thématiques
 - l'exposition traite de la biodiversité spécifique : :
[*les espèces productrices de soie*]
 - l'exposition traite de la biodiversité génétique (variabilité du patrimoine génétique pour une même espèce)
 - elle traite de l'appropriation du vivant (semences) :
[*élevage du vers à soie qui n'existe plus à l'état naturel*]
 - l'exposition traite de la fonctionnalité des écosystèmes/espèces (comment les écosystèmes interagissent avec les activités humaines), notamment
 - la production directe (biomasse) :
[*production de soie*]
 - l'exposition aborde l'aspect culturel: les cultures humaines et la biodiversité :
[*aspects historiques: route de la soie*]
 - l'exposition traite des impacts positifs sur la biodiversité
 - production variétale (homme crée des hybrides) :
[*sélection des espèces de papillons*]
 - déclinaison francilienne de(s) thématique(s)/ est-ce que l'exposition est adaptée ou adaptable au territoire d'île de France
 - l'exposition n'est pas rattachée à un territoire en particulier mais concerne l'espace francilien (thématique plus large, qq éléments adaptés à l'idf) :
[*échelle européenne*]

- descriptif du public concerné par tranche d'âge

- typologie du public
 - public familial
 - périscolaire
- tranches d'âges
 - 12-14 ans
 - 15-17 ans
 - plus de 18 ans

- qualité pédagogique de l'exposition

- objectifs pédagogiques
 - informer (transmettre de l'information)
 - transmettre un savoir :

[*l'origine de la soie les métiers de la soie les animaux producteurs de la soie l'élevage du ver à soie historique de la soie*]

- diversité des supports
 - textes
 - dessin
 - photos
- sens sollicités
 - vue
- qualité scénographique
 - l'exposition raconte une histoire (a un ordre) :
[*ordre*]
- qualité de la diffusion du message
 - texte "parlé", raconté
- langues utilisées dans l'exposition :
[*français*]
- version internet de l'exposition
- **état technique des éléments d'exposition/logistique**
 - contenu technique/facilité de transport
 - l'exposition se compose de
 - panneaux rigides :
[*5 panneaux 80 x 110 cm*]
 - le transport est à la charge de :
[*l'emprunteur*]
 - facilité d'installation
 - les supports
 - des supports (grilles) sont nécessaires
 - les supports disposent de trous, crochets□
 - L'espace nécessaire à son installation est d'environ :
[*20 m2*]
 - La capacité d'accueil du public :
[*15 personnes*]
 - La durée du montage :
[*1 heure*]
 - Le nombre de personnes nécessaires au montage :
[*1 personne*]
 - diffusion de l'exposition
 - L'exposition est itinérante
 - Pour réserver, adressez-vous à :
[*OPIE*]
 - La personne référente est :
[*Mme Joscelyne Graff*]
 - téléphone (standard et personne référente) :
[*01 30 44 13 43*]
 - email :
[*opie@insectes.org*]
 - site internet :

[<http://www.inra.fr/internet/Hebergement/OPIE-Insectes/pa.htm>]

- adresse :

[*Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) BP 30 - 78041 Guyancourt cedex*

]

- La réservation se fait

- par mail

- par téléphone

- l'exposition est payante

- état technique

- date de création :

[1999]

- l'exposition est-elle toujours utilisée

- des éléments sont-ils abîmés? :

[non]