

## Insectes et effet de serre

### Créateur :

OPIE, DIREN Ile de France

### Nom de la structure détentrice :

OPIE

### Critères :

#### - contenu de l'exposition

- Les thématiques
  - l'exposition traite de la biodiversité spécifique:
    - des insectes
    - d'une famille ou d'un ordre
  - l'exposition traite de la biodiversité écosystémique, elle traite de la biodiversité :  
[à l'échelle de la planète]
  - l'exposition traite de l'évolution de la biodiversité dans le temps long
    - elle aborde les équilibres ponctués (variation biodiv au cours du temps)
  - l'exposition traite de la résistance de la biodiversité aux perturbations (résilience) :  
[adaptation des espèces au changement climatique]
  - l'exposition présente les inter-relations entre espèces, notamment :  
[relations espèces/climat: migration maladies transmises par les insectes]
  - du parasitisme
  - l'exposition traite des impacts négatifs sur la biodiversité, c'est à dire
    - de l'impact du changement climatique sur la biodiversité :  
[conséquences aujourd'hui et dans le futur]
- déclinaison francilienne de(s) thématique(s)/ est-ce que l'exposition est adaptée ou adaptable au territoire d'île de France
  - l'exposition n'est pas rattachée à un territoire en particulier mais concerne l'espace francilien (thématique plus large, qq éléments adaptés à l'idf) :  
[à l'échelle de la planète]

#### - descriptif du public concerné par tranche d'âge

- typologie du public
  - public familial
  - périscolaire
  - scolaires
- tranches d'âges
  - 15-17 ans
  - plus de 18 ans

#### - qualité pédagogique de l'exposition

- objectifs pédagogiques
  - sensibiliser (faire prendre conscience, mobiliser) :  
[aux impacts du réchauffement climatique sur les espèces (insectes) et les conséquence

pour l'Homme ]

- transmettre un savoir :

[*qu'est ce que l'effet de serre les impacts sur les insectes les maladies véhiculées par les insectes le phénomène de migration: nouvelle distribution géographique dû au réchauffement*

]

- diversité des supports

- textes

- sens sollicités

- vue

- qualité scénographique

- l'exposition raconte une histoire (a un ordre) :

[*ordre*]

- qualité de la diffusion du message

- texte scientifique (donnée brute) :

[*approche scientifique*]

- langues utilisées dans l'exposition :

[*français*]

- version internet de l'exposition

**- état technique des éléments d'exposition/logistique**

- contenu technique/facilité de transport

- nombre d'exemplaires de l'exposition :

[*1*]

- l'exposition se compose de

- panneaux rigides :

[*5 panneaux 80x110 cm*]

- taille des éléments de l'exposition/poids de l'exposition :

[*80x110cm*]

- le transport est à la charge de :

[*l'emprunteur*]

- facilité d'installation

- les supports

- des supports (grilles) sont nécessaires

- les supports disposent de trous, crochets□

- L'espace nécessaire à son installation est d'environ :

[*10 m2*]

- La capacité d'accueil du public :

[*15 personnes*]

- La durée du montage :

[*1 heure*]

- Le nombre de personnes nécessaires au montage :

[*1 personne*]

- diffusion de l'exposition

- L'exposition est itinérante

- Pour réserver, adressez-vous à :

[*OPIE*]

- La personne référente est :

[*Mme Joscelyne Graff*]

- téléphone (standard et personne référente) :

[*01 30 44 13 43*]

- email :

[*opie@insectes.org*]

- site internet :

[*<http://www.inra.fr/internet/Hebergement/OPIE-Insectes/pa.htm>*]

- adresse :

[*Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) BP 30 - 78041 Guyancourt cedex*]

]

- état technique

- date de création :

[*1998*]

- des éléments sont-ils abîmés? :

[*les panneaux sont un peu abîmés, le graphisme à actualiser*]