

POUR UN MUSÉE DU MATÉRIEL ENTOMOLOGIQUE

par Robert GUILBOT et Jacques d'AGUILAR

Dès que les naturalistes ont voulu observer, récolter et collectionner les insectes il leur a fallu se servir d'instruments et d'un équipement appropriés à leur dessein. Bien évidemment, ils se sont d'abord servis d'un matériel existant puis progressivement ils l'ont adapté à leurs besoins. C'est ainsi qu'est né un outillage spécialisé de plus en plus complexe correspondant à des fins déterminées.

Or depuis des siècles, ce matériel a évolué vers la commodité et l'efficacité bénéficiant, par la même occasion de matériaux nouveaux. Il nous a semblé, à l'OPIE qu'il était temps de réunir dans un musée l'ensemble de tout l'outillage utilisé par les entomologistes.



Gravure extraite des «Mémoires» du livre «Pour servir à l'histoire des Insectes» Tome 2, 1736. Le Réaumur.

Nous voudrions présenter cet outillage en différentes sections qui pourraient être les suivantes :

Chasse : filets, écorcoirs, parapluie japonais, nappe, aspirateur, pinces, flacons, papillottes, tamis,...

Collection : étaloirs, épingles, boîtes et cadres, divers modes de présentation, conservation et présentation.

Élevage : différents modèles de «cages» permettant l'observation et le développement des insectes.

Documentation : des ouvrages sont uniquement consacrés aux techniques entomologiques ; d'autres, parmi les plus anciens, ont au moins un chapitre et des illustrations concernant cet aspect, catalogues et brochures fures édités par les négociants...

Il y a là un beau champ d'activité, c'est pourquoi nous faisons appel à toutes les bonnes volontés pour réunir tous les éléments (surtout anciens) de ce musée ou pour aider à les présenter.

Ce serait là un magnifique témoignage de la diversité des méthodes et de l'ingéniosité des entomologistes.