

UNE DÉTENTE AGRÉABLE : LA PHILATELIE THÉMATIQUE : ENTOMOLOGIE

par B. PINSON, 64 av. de Soubise, 59130 LAMBERSART

Oui, après plusieurs séances quelques fois fastidieuses d'étalage, de détermination, de recherches bibliographiques, ou d'heures passées à nettoyer les cages et s'occuper de ses élevages, nous avons parfois envie de nous détendre. La collection philatélique, thématique ENTOMOLOGIE, pour rester avec nos chers insectes et ne pas leur être infidèle, constitue une très bonne détente, instructive, passionnante, très agréable.

– Détente : la collection thématique Entomologie permet, tout en restant en contact avec les Insectes, de changer un peu d'ambiance, et nous pouvons très bien nous en occuper une heure ou deux de temps à autre, le temps de se délasser une soirée.

– Instructive : oui, certainement, car elle permet de connaître les noms des Pays, leur emplacement géographique et très souvent une partie de leur faune entomologique propre. Ceci est particulièrement exact pour l'Europe, les Pays d'expression française (anciennes colonies), l'Europe, l'Amérique du Sud. Pour les Pays à climat tropical, leur faune étant la plus spectaculaire, il est tout à fait naturel qu'ils l'aient reproduite sur leurs timbres sans aller chercher des Insectes d'autres contrées. Hélas, ce n'est pas toujours exact pour quelques Pays, notamment les Pays Arabes, les Emirats Arabes Unis, Oman etc... qui ont préféré graver sur leurs timbres (souvent pas très grandes séries) des Insectes plus prestigieux, plus jolis, plus spectaculaires que les leurs (opération commerciale oblige !) ; d'autres ont demandé à des dessinateurs européens non entomologistes de leur dessiner leurs timbres, ceux-ci ont reproduit des Insectes de la région paléarctique, sans se rendre compte que ces Insectes étaient inconnus dans les Pays pour lesquels les timbres étaient destinés, nous en avons un exemple notamment avec la Guinée Equatoriale.

– Passionnante et agréable : il est très intéressant de se pencher sur ces timbres représentant des Insectes souvent d'une manière très artistique et avec de très jolies couleurs, leur présentation est très agréable à regarder.

Une collection philatélique thématique est avant tout une collection qui demande une recherche et une présentation personnelle assez poussée. Il faut que cette collection est un intérêt documentaire, qu'elle soit éducative et le plus scientifique possible. Sa présentation doit être parfaite.

Nous classerons nos timbres par Ordres, Familles, Genres, Espèces. Un commentaire court sera le bienvenu : répartition géographique, envergure, biotope, etc.. Plusieurs présentations sont possibles, laissons l'originalité à chacun, voici quelques possibilités :

– les timbres classés par familles, genres, espèces avec un commentaire sont présentés seuls.

– présentation comme ci-dessus mais accompagnée des insectes en naturel, évidemment dans ce cas, dans des boîtes entomologiques. Attention à ne pas mettre de produits de préservation des insectes qui pourraient altérer la couleur des timbres.

– ces deux présentations peuvent être augmentées d'enveloppes premier jour, de documents philatéliques divers, de cachets postaux et flammes représentant ces mêmes insectes. En France, en 1980, beaucoup de ces cachets et flammes ont été utilisés notamment lors de la sortie du timbre «*Graellsia isabellae*».

Les possibilités de présentation sont très nombreuses, à chacun de faire son choix et d'apporter au mieux son originalité.

Conseils pratiques

Pour réaliser une collection philatélique, quelques conseils sont nécessaires. Si vous le permettez, je vais vous en donner quelques uns, sans prétendre les passer tous en revue.

– Tout d'abord, sans que ce soit obligatoire, il est très intéressant de faire partie d'une société ou d'un club philatélique. Les contacts avec d'autres collectionneurs sont toujours enrichissants, les échan-

ges, les achats de matériel groupés permettent des remises, les conseils sont appréciables, de plus, bien souvent, dans ces sociétés ou club, il existe un service d'achat des nouveautés du Monde, ce qui permet d'avoir les nouveaux timbres peu de temps après leur émission.

– Il est préférable de faire sa collection thématique avec un seul genre de timbres, soit neufs, soit oblitérés. En effet, si un jour l'envie vous prenait de la présenter en exposition philatélique, elle y gagnerait énormément et plus, c'est un critère important pour être primé.

Mon choix personnel est le timbre neuf, car l'oblitération ne vient pas cacher une partie de l'insecte. – Attention, quand il existe une série, ne pas acheter les timbres isolément car pour compléter cette série, vous serez presque certainement obligé de racheter la série complète, ce qui vous donnerait des doubles, mais vous occasionnerait une dépense supplémentaire.

– Pour cette raison entre autres, il faut toujours se méfier et même bannir les lots thématiques trop souvent offerts, car ils sont bien souvent composés de séries incomplètes.

Une petite anecdote personnelle à ce sujet : à mes débuts de philatéliste thématique, je commandais un lot de 500 timbres d'insectes pour environ 100 F à un négociant autrichien. Je reçus un paquet par la poste et dû payer au facteur la somme de 35 F de frais de douane, j'ouvrais ce paquet et me retrouvais avec 29 timbres envoyés en 11 exemplaires, 26 timbres envoyés en 4 exemplaires et 4 fois la même série de 16 timbres de Umm al Qiwain (séries émises par un Emirat Arabe qui ne sont même pas répertoriées dans le catalogue Yvert et Tellier, donc pratiquement sans valeur), ce qui fait exactement 84 timbres différents, nous sommes loin des 500 promis (il faut préciser que la publicité n'annonçait pas 500 timbres différents). De plus, sur ces 84 timbres différents, seulement deux séries complètes, ce qui fait en définitif seulement 24 timbres à mettre en collection. Le reste, soit 476 timbres, à mettre en double, car j'ai dû racheter des séries complètes malgré les deux ou trois exemplaires que je possédais de ces séries.

– Autre conseil : mettez vos timbres sous pochettes cellophane (on en trouve chez tous les négociants en timbres) car vous serez souvent amené à modifier votre présentation, et avec cette protection, vous ne risquerez pas d'abîmer vos timbres, surtout s'ils sont neufs.

Il y aurait encore beaucoup de choses à dire, mais ce n'est pas l'objet de cet article d'épuiser le sujet ; au contraire, j'engage chacun à venir apporter sa pierre au fil des Cahiers de Liaison.

Voici maintenant quelques éléments de bibliographie :

– Catalogue Yvert et Tellier, 6 ou 7 tomes selon les années. Paraît tous les ans revu et augmenté des nouveautés de l'année.

– Editions A.V., 7 rue de Chateaudin, Paris 9ème, qui éditent :

1) le catalogue de timbres poste les Animaux du Monde entier.

La dernière édition sort vers la fin du mois de mars 1985.

2) le répertoire systématique des timbres sur les Animaux.

Ce répertoire relève les timbres émis, avec un classement par embranchement, classe, ordre, famille, genre et espèce classés d'après le Traité de Zoologie de P.P. GRASSE de 1950, des suppléments paraissent tous les 2-3 ans, le prochain sortira probablement avant les vacances 1985.

3) l'index des Animaux, classement par fascicule Embranchements et classe, puis classement alphabétique. Cet index donne des renseignements sur les animaux représentés sur des timbres, malheureusement il est arrêté en 1974.

– BAYLE E., 1980. – Le guide du collectionneur thématique. G.I.P. Paris.

– CAURAT J., 1976. – L'art de collectionner les timbres par thème. Hachette, Paris.

Voici maintenant quelques revues mensuelles :

– le Monde des Philatélistes, 24 rue chauchat, 75009 Paris.

– l'Echo de la Timbrologie, 37 rue des Jacobins, 80036 Amiens

– la philatélie française, 7 rue St Lazare, 75009 Paris

– la collégiale, 9 rue Delezennes, 59000 Lille